

Правительство Санкт-Петербурга
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

Чкаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

т. 2462072, т/ф 4176212

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 51

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2021г. №180

Подписано электронной подписью

31.08.2021 09:57

Э.А. Березяк

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1643265870-20220127-26-4-0944-30

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 51

Петроградского района СПб
Протокол 30 августа 2021г. №1

С учётом мнения Совета родителей
Протокол от 30 августа 2021г. №1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КУКЛА»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Монахова Ирина Александровна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.09.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), от 30 июня 2020 года №16 (с изменениями на 24 марта 2021 года),
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями),
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.03.2016 г. № 701-р «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования»,
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»,
- Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования находящихся в ведении комитета по образованию и администрации районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования

- Иными действующими нормативно-правовыми актами органов управления образованием различного уровня,
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию №1755-р от 16.04.2015г., с изменениями в Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга, утвержденными распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №5618-р от 27.11.2015г.,
- Лицензией Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга Серия 78 №001248, регистрационный № 964 от 28 ноября 2011г.; Приложения к лицензии №1,2,3,4,5,
- Свидетельством о государственной аккредитации Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга серия 78 А 01 № 0000116, регистрационный № 755 от 24 февраля 2015г.
- Уставом ОУ,
- Положением о структурном подразделении – отделении дополнительного образования детей и взрослых Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга.,
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

Актуальность программы

Изготовление куклы – понятие очень широкое, которое объединяет разные виды деятельности. Это – и производство искусства, и забытый промысел одновременно, и овладение различными техниками изготовления. Существуют разнообразные виды рукоделия, такие как: вязание крючком и спицами, вышивка, художественная обработка ткани, бисероплетение, макраме, декупаж и многое другое.

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности, оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Кукла – это предмет изображающий человека или животное, сделанный из фарфора, ткани, пластмассы, бумаги, дерева и других материалов. В разных культурах куклы используются по-разному: как игрушки, талисманы, манекены, театральные персонажи, ритуальные объекты, предметы коллекционирования, сувениры и т.д.

Куклы-сувениры, куклы талисманы делаются для того, что бы напомнить о чем-нибудь приятном: о праздниках, путешествиях или любимых книгах. Кукла может стать веселым шаржем, отражающим увлечения и характер будущего хозяина. Её можно облачить в национальный костюм или униформу. Куклы могут быть разными: упрощенными развивающими фантазию или сложными, детализированными. Неиссякаемым источником вдохновения могут стать традиционные куклы народов разных стран и континентов, например России, Японии, Африки. Освоение техники позволяет приобрести навыки в овладении различных приемов изготовления куклы, а также способствует формированию художественного вкуса и развитию творческой фантазии учащихся.

В процессе обучения, учащиеся постепенно от простого к сложному, осваивают азы изготовления куклы, учатся не только копировать, работая по готовому образцу, но и работать по собственному замыслу, применяя различные приемы и навыки.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе обучения предусматривается ознакомление обучающихся с народными истоками и традициями не только своей страны, но и других народов. Овладение современными методами и приемами в изготовлении куклы.

Адресат программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 14 лет. В группу 1 года обучения набираются все желающие заниматься рукоделием.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей учащихся посредством обучения их технологиям изготовления изделий в технике «кукла».

Задачи:

Обучающие:

- раскрытие перед учащимися исторических истоков и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- обучение практическим навыкам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике «кукла».
- познакомить с историей возникновения куклы;
- дать основные сведения о приемах изготовления куклы;
- познакомить с правилами техники безопасности, требованиями к организации рабочего места;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со способами оформления куклы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию привычки доводить начатое дело до конца, помочь обучающимся овладеть навыками культуры труда;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, взаимоуважения, доброжелательное отношение друг к другу; желание помочь;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, формировать навыки культуры здорового образа жизни и заботливого отношения к своему здоровью;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Условия реализации программы

Условия набора:

В объединение принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

В группы набираются одновозрастные и/или разновозрастные учащиеся. При наличии вакантных мест возможно зачисление ребенка в уже сформированную группу после окончания набора.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, имеющие знания, умения и навыки, необходимые для обучения.

Количество учащихся в группе:

1-ый год обучения: не менее 15 человек;

2-ой год обучения: не менее 12 человек;

Объем и срок реализации программы: 288 часов, 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может быть реализована в очном, очно-дистанционном и дистанционном формате обучения.

Режим занятий

1-й год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа в год

2-й год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа в год

В случае реализации очно-дистанционного и дистанционного формата обучения режим занятий может варьироваться в рамках предусмотренного учебным планом количества часов в год.

Формы проведения занятий:

Общеразвивающие:

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеofilьмов;
- экскурсия.

Обучающие:

- традиционное учебное занятие;
- мастер-класс;
- самостоятельные творческие проекты.

Отчетные:

- открытое занятие;
- выставка;

- викторины;
- тестирование;
- конкурс, фестиваль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проекта и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

1. Кабинет, оборудованный мебелью (столы и стулья), отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, с правильным верхним освещением, вентиляцией. Каждый обучающийся имеет свое рабочее место. Рабочий стол расположен так, чтобы педагог мог свободно подойти к каждому обучающемуся.
2. Шкафы с полками и дверцами для хранения инструментов, материала и изделий;
3. Наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты по декоративно-прикладному искусству;
4. Технические средства обучения: компьютер, магнитофон, диапроектор;
5. Образцы кукол;
6. Материалы и инструменты:
 - швейные иглы;
 - ткань лоскуты;
 - иглы и булавки швейные;
 - различная фурнитура, бисер, бусины, «глазки»
 - клей ПВА;
 - цветная бумага, картон, пластик из использованных бутылок;
 - нитки вязальные, вышивальные;
 - швейные машины, для обработки отдельных узлов;
 - утюг, гладильная доска.

Планируемые результаты:

Личностные:

- будет развита эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям;
- будут сформированы начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- будет сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- будут развиты познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать, оценивать увиденное и давать оценку своей работе;

- будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- будет сформирована потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- будут развиты коммуникативные качества личности.

Метапредметные:

Будет сформировано умение:

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- эффективно работать в группе, и самостоятельно;
- самостоятельно определять цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы.
-

Предметные:

Учащийся в результате обучения по программе будет знать:

- исторические истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- историю возникновения куклы;
- правила организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- основы цветоведения;
- владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для изготовления изделия «кукла».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кукла»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	8	0	8	
2	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
3	История куклы	6	4	2	Тестирование
4	Знакомство с пропорциями тела и лица	4	2	2	Анализ работ, наблюдение, опрос
5	Бумажная кукла	4	2	2	Анализ работ, наблюдение, опрос
6	Традиционная русская кукла «Кувадка»	6	2	4	Анализ работ, наблюдение, опрос
7	Традиционная русская кукла «Закрутка»	6	2	4	Анализ работ, наблюдение, опрос
8	«Кружевной ангел»	12	2	10	Анализ работ, наблюдение, опрос
9	«Текстильная кукла Доти»	44	4	40	Анализ работ, наблюдение, опрос
10	«Кукла из кожи»	12	2	10	Анализ работ, наблюдение, опрос
11	«Кукла из фетра»	38	4	34	Анализ работ, наблюдение, опрос
6	Итоговое занятие	2	0	2	выставка
ИТОГО:		144	25	119	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение
2	История возникновения куклы.	6	4	2	Тестирование
3	Пропорции тела и лица. Основы композиции.	4	2	2	Тестирование
4	Традиционная народная кукла.	22	4	18	Анализ работ, наблюдение, опрос
5	Новогодняя игрушка в технике папье-маше.	30	4	26	Анализ работ, наблюдение, опрос
6	Швейное изделие «Кукла».	80	10	70	Анализ работ, наблюдение, опрос
7	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка
ИТОГО:		144	25	119	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кукла»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
"Кукла"

Особенности 1 года обучения

Обучение на первом году направлено на изучение базовых понятий, основных приемов изготовления, знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями, применяемыми для изготовления кукол.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- познакомить с основными сведениями о истории возникновения куклы;
- дать представление об основных приемах изготовления народной куклы;
- обучить основным приемам изготовления швейного изделия «Кукла»;
- познакомить с разными приемами изготовления кукол из различных материалов;
- познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, применяемыми для изготовления изделия «Кукла»;
- дать основные знания и сформировать практические умения и навыки по изготовлению изделия «Кукла».
- научить самостоятельно разрабатывать и выполнять изделия.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию привычки доводить начатое дело до конца, помочь обучающимся овладеть навыками культуры труда;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, взаимоуважения, доброжелательное отношение друг к другу; желание помочь;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, формировать навыки культуры здорового образа жизни и заботливого отношения к своему здоровью;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Содержание программы 1 года обучения

1. Формирование группы

Практика: Рекламная кампания. Знакомство с общеобразовательной программой. Собеседование, анкетирование учащихся и родителей. Приём заявлений. Формирование списка учащихся.

2. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Содержание программы 1 года обучения. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Виды декоративно-прикладного творчества.

Практика: Игры на знакомство. Диагностика познавательной сферы, творческих способностей, воображения.

3. История куклы

Теория: Народные художественные промыслы. Ручное шитье. Развитие техник изготовления куклы. Ассортимент.

Практика: Просмотр тематического видеоматериала. Тестирование.

4. Знакомство с пропорциями тела и лица. Основы композиции.

Теория: Определение композиции. Средства композиции: формат, пропорции, целостность. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Контраст. Нюанс. Сочетание цветов и оттенков. Знакомство с пропорциями лица и тела.

Практика: Выполнение упражнений.

5. Бумажная кукла.

Теория: Начиная работу над куклой, нужно продумать её образ: кто она, какой у неё характер, откуда она родом. Всё это отразится на её внешности, пропорциях, выражении лица, одежде.

Практика: Изготовление бумажной куклы и одежды для неё.

6,7. Традиционная народная кукла «Кувадка», «Закрутка».

Теория: История возникновения народной куклы. Процесс изготовления. Материалы и инструменты. Основные приёмы и методы работы над созданием народной куклы. Схемы. Требования к последовательности изготовления куклы. Технология изготовления куклы. Правила оформления работ на выставку.

Практика: Работа с инструкционными картами. «Технология выполнения народной куклы. Оформление работы на выставку. Участие в выставках.

8. Кружевной ангел.

Теория: Работа с различными сочетанием кружев и лент. В зависимости от выбора игрушка может получиться легкой и воздушной или яркой, позитивной. Понятия «композиция». В. Равновесие. Ритм. Симметрия. Основы цветоведения. Цветовой круг. Колорит. Теплые и холодные тона. Хроматические и ахроматические цвета. Специфика цветовых сочетаний в декоративно-прикладном искусстве.

Практика. Выполнение изделия «Ангел»

9. «Текстильная кукла Доти»

Теория: Куколка, названная в честь австралийской мастерицы *Дороти*. Технология и последовательность изготовления.

Практика: Выполнение работы по инструкционным картам.

10. «Кукла из кожи»

Теория: Кукла из кожи с добавлением меха и деревянных деталей– традиционный сувенир Бурятии. Можно использовать вторичный материал (старые сумки, перчатки и т.д.)

Практика: Используя инструкционную карту выполнить куклу из кожи.

11. «Кукла из фетра»

Теория: Основной материал – фетр. Особенности работы с ним. Научить учащихся пользоваться выкройками, переносить их на ткань, сшивать детали, шить одежду для куклы.

Практика: Используя выкройки и инструкционные карты, изготовить куклу.

12. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения за год. Выставка работ. Награждение учащихся.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

Будут:

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- сформированы потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развиты коммуникативные способности детей.

Метапредметные:

Будет сформировано умение:

- использовать различные источники получения информации с помощью компьютера;
- поддержать беседу, уметь выслушать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы;
- организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом и группой детей;
- проанализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные сведения о истории возникновения куклы;
- основы композиции, для выбора цвета для изготовления изделия;
- различные методы и приемы работы, применяемые для изготовления куклы;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления “куклы”;

уметь:

- делать зарисовки человеческого тела в пропорциях;
- выполнять швейные стежки и машинные строчки;
- умение работать с выкройками и инструкционными картами;
- владеть инструментом для изготовления куклы (ножницы, булавки, швейные иглы);
- самостоятельно разрабатывать дизайн изделия;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Кукла"

Особенности 2 года обучения

Обучение на втором году обучения направлено на знакомство с разными техниками изготовления кукол, с технологическими процессами изготовления изделий «Кукла», обучение самостоятельному выполнению изделия авторской работы полностью.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- познакомить учащихся с другими техниками изготовления кукол (папье-маше, швейной куклы с более сложным кроем);
- познакомить с технологическим процессом изготовления изделия «Кукла»;
- обучить разным способам оформления;
- научить владеть инструментом для изготовления «Куклы»;
- научить изготавливать Кукол разными способами;
- научить самостоятельно выполнять изделия авторской куклы от эскиза до воплощения;

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию привычки доводить начатое дело до конца, помочь обучающимся овладеть навыками культуры труда;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, взаимоуважения, доброжелательное отношение друг к другу; желание помочь;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, формировать навыки культуры здорового образа жизни и заботливого отношения к своему здоровью;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Содержание программы 2 года обучения. Творческие проекты в ДПИ.

Практика: Просмотр и обсуждение летних работ.

2. История возникновения куклы

Теория: Народные художественные промыслы. Ручное шитье. Техники изготовления куклы. Ассортимент.

Практика: Просмотр тематического видеоматериала. Выполнение эскиза куклы национальном костюме. Викторина. Тестирование.

3. Пропорции тела и лица Основы композиции.

Теория: Определение композиции. Средства композиции: формат, пропорции, целостность. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Контраст. Нюанс. Сочетание цветов и оттенков.

Практика: Выполнение упражнений. Создание бумажной куклы и одежды для неё

4. Традиционная народная кукла

Теория: Народная кукла, как вид ДПИ. Виды народных кукол. Приемы изготовления. Выбор ткани для работы над изделием.

Практика: Выполнение народной куклы. Выполнение работ по инструкционным картам (выбор куклы, раскрой ткани, изготовление). Самостоятельное изготовление изделий. Оформление работы на выставку. Участие в выставках.

5. Новогодняя игрушка в технике папье-маше

Теория: История возникновения игрушки из папье-маше. Основные приемы работы.

Практика: Выбор изделия. Изготовления ёлочной игрушки в технике папье-маше.

6. Швейное изделие «Кукла»

Теория: Повторение и закрепление знаний по изготовлению швейного изделия «Кукла». Выбор изделия.

Практика: Изготовление швейного изделия «Кукла». Изготовление лекал, выкроек, раскрой, пошив, сборка, отделка деталей внешности. Изготовления одежды для кукол.

7. Итоговое занятие

Практика: Выставка. Подведение итогов обучения по программе. Награждение учащихся.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные:

- будет сформирован интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- будут развиты познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства, оценивать увиденное и давать оценку своей работе;
- будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- будет обогащен внутренний мир ребенка;
- будет сформирована потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

Метапредметные:

- сможет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- будет уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- будет сформирован устойчивый познавательный интерес и любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- будет сформировано стремление к разумной организации своего свободного времени, развиты навыки здорового образа жизни и заботливого отношения к своему здоровью;
- будет уметь работать в группе и индивидуально, с уважением относиться к собственному труду и труду других людей, к творческой работе художников.

Предметные:

К концу второго года обучающиеся будут знать:

- технологию изготовления кукол, их виды;
- технологический процесс изготовления одежды для кукол;
- овладения разными техниками изготовления куклы;

уметь:

- владеть инструментами и оборудованием для изготовления изделий «Кукла»;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда,
- выполнять выкройки, переносить их на ткань, кроить с учетом «припуска на шов»;
- сшивать изделия, аккуратно собирать детали, оформлять внешний вид изделия;
- самостоятельно выполнять изделие от эскиза до воплощен

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Формы контроля результативности освоения программы

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

Входной контроль

– в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень познавательной сферы, художественных способностей, воображения ребенка.

Текущий контроль

– оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, учащихся осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль

- включает в себя оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам изучения раздела, темы или учебного года.

Итоговый контроль

– это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по завершению обучения.

При этом результаты процессов творческого развития детей фиксируются в диагностических картах.

Для отслеживания результатов освоения программы проводится:

- педагогическое наблюдение,
- сравнительный анализ каждой работы,
- контрольные тематические задания,
- тестирование в игровой форме или анкетирование.

**Сводная таблица диагностических исследований
(входной контроль)**

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукла»

Группа № _____, год обучения 1

Дата заполнения " _____ " сентября 201__ г.

№	Ф.И учащегося	Параметры наблюдения						Всего баллов	Уровень подготовлен.
		Основы цветопедения	Чтение схем, шаблонов	Законы композиции	Развитие мелкой моторики рук	Коммуникативность	Уровень интереса и мотивации к обучению		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Оценка критериев: низкий уровень – 1 балл ;

средний уровень – 2 балла;

высокий уровень-3 балла;

Уровень освоения: низкий уровень –7- 9 баллов

средний уровень -10-15 баллов

высокий уровень-16-21 баллов

ИТОГО: Низкий уровень - ____%

Средний уровень - ____%

Высокий уровень - ____%

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

В процессе занятий применяются следующие *педагогические технологии*:

- **на основе личностной ориентации педагогического процесса:**
 - педагогика сотрудничества,
 - гуманно-личностная технологии
- **на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:**
 - игровые технологии,
 - проблемное обучение
- **на основе эффективности управления и организации учебного процесса:**
 - Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей
 - Технология индивидуализации обучения
 - Технология программного обучения
 - Коллективный способ обучения КСО
 - Групповые технологии
 - Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
- **технология развивающего обучения:**
 - Технология развивающего обучения
 - Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности
 - Личностно-ориентированное развивающее обучение
 - Технология саморазвивающего обучения.
- **здоровьесберегающие технологии**

Методы и приемы, используемые на занятиях

Методы, в основе которых лежит *способ организации занятий*:

словесный - при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через наблюдение, диалог, беседу, любование объектами реального мира, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;

наглядный - педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения; *практический* - выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:

частично-поисковый – получив задание, дети сами ищут пути его реализации, пользуясь ранее полученными знаниями, литературой и помощью педагога

исследовательский – самостоятельная творческая работа (проектная работа).

Особое внимание уделяется развитию интеллектуально-творческого потенциала, воображения, исследовательскому опыту самого ребёнка и дифференцированному подходу при освоении программы.

Дидактический материал:

- Цветовой круг;
- Схемы цветовой гармонизации;
- Выставочные образцы кукол на стендах.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. «Домоводство». Под ред. И. А. Мусской – Ижевск: РИО «Квест», 1994 г.
2. «Художественные промыслы» - Сост. Солицкий В.Т, З.С. Скавронская З.С. Справочник.
3. Бешенков А.К., Бычков А.В. Методика обучения технологии. М. «Дрофа», 2003г.
4. Бордина. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». М., «Высшая школа», 1990 г.
5. Газман О.С. «Педагогика свободы и педагогика необходимости» М. 1999г.
6. Горяева Н.А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2002 .
7. Мартынова Ю. «Маленькие куколки за пол часа», ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2015г.
8. Дехтярева О. В. «Игрушки из папье-маше», ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2014г.
9. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. - СПб: Литера, 2006. (Серия «Иллюстрированный словарь школьника»).
10. Кирцер Ю.М. Рисунок, живопись, композиция. – Москва: Высшая школа, 1992.
11. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», М., издательство «Влада», 2008г.
12. Маерова К., Дубинская К. «Русское народное прикладное искусство». 1990 г.
13. Марченко А.В., Сосова И.А. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. М., «Вентана - Граф», 2002г.
14. Медведева О.П., Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
15. Немов Р.С. «Психология». Книга 2, М. «Просвещение», 1995г.
16. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. – Ростов-на-Дону, 2003.
17. Популярная энциклопедия «Рукоделие», Москва Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» 1992 г.;
18. Рошаль И.В. «Азбука цветов». СПб, 1998г.

Список литературы для учащихся:

1. Арбат Ю. Звонкое чудо. - М.: Советская Россия, 1967.
2. Белкин А.С. «Ситуация успеха. Как ее создать», М. «Просвещение», 1991г.
3. Дайн. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994.
4. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство. - М.: РОСМЭН, 2004.
5. Евстратова Е.Н. История искусства для детей. - М.: РОСМЭН, 2003.
6. Калинич М., Савиных В. «Рукоделие для детей». Минск, «Пламя», 2000г.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. Учебное пособие. - СПб.: ИД «Мим», 1997. - 48с.+ вклейка.
Пономарев Е., Пономарева Т. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. М., АСТ, 2000г.
8. Рошаль И.В. Азбука цветов СПб, 1998г

Интернет-источники:

1. Ярмарка талантов <https://www.livemaster.ru>
2. Рукодельница <http://rukodelnitsa.net>
3. Открытый урок <http://открытыйурок.рф>
4. <http://knittochka.ru>
5. Сделала - сама <http://sdelala-sama.ru>