

Правительство Санкт-Петербурга  
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга**

Чкаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

т. 2462072, т/ф 4176212

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 51  
Петроградского района СПб  
Приказ от 31 августа 2021г. №180

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 51  
Петроградского района СПб  
Протокол 30 августа 2021г. №1

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51  
Петроградского района Э.А. Березяк  
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью

31.08.2021 10:02

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1643265954-20220127-26-4-0945-54

С учётом мнения Совета родителей  
Протокол от 30 августа 2021г. №1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД (по музеям и выставкам)»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

**Пестрякова Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – туристско-краеведческая  
**Уровень освоения программы** – общекультурный

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.09.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), от 30 июня 2020 года №16 (с изменениями на 24 марта 2021 года),
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями),
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.03.2016 г. № 701-р «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования»,
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»,
- Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования находящихся в ведении комитета по образованию и администрации районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организации, реализующих образовательные программы основного образования
- Иными действующими нормативно-правовыми актами органов управления образованием различного уровня,
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга, утвержден-

ный распоряжением Комитета по образованию №1755-р от 16.04.2015г., с изменениями в Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга, утвержденными распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №5618-р от 27.11.2015г.,

- Лицензией Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга Серия 78 №001248, регистрационный № 964 от 28 ноября 2011г.; Приложения к лицензии №1,2,3,4,5,
- Свидетельством о государственной аккредитации Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга серия 78 А 01 № 0000116, регистрационный № 755 от 24 февраля 2015г.
- Уставом ОУ,
- Положением о структурном подразделении – отделении дополнительного образования детей и взрослых Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга.,
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья и организации их свободного времени.

### **Актуальность программы**

В современном российском образовании последнее время значительное место стало уделяться изучению культуры, что соответствует лучшим традициям отечественной школы. Недооценка роли эстетического воспитания школьников в конечном итоге может привести к потере художественного вкуса и низкой культуре молодежи, потере ценностных жизненных ориентиров, а также невозможности реализовать свой личностный потенциал.

Ф. Шиллер впервые употребил термин "эстетическое воспитание". Он предлагал понимать под эстетическим воспитанием не только формирование способности понимать искусство, но и формирование с его помощью целостного человека.

Данная программа дает возможность ребенку в процессе обучения ближе познакомиться с культурной жизнью города, побывать в его памятных местах, посетить музеи, выставки, театры по заранее намеченному плану. Программа призвана не только привлечь внимание детей к шедеврам мировой художественной культуры, но и способствовать расширению их кругозора, повышению творческой активности, формированию личностной культуры, духовному и нравственному развитию ребенка.

В настоящее время существует примерная программа по изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Программа дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Таким образом определяется обязательная часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не

сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

### **Отличительные особенности программы**

Акцентированно внимание на мировом культурном наследии, представленном в Санкт-Петербурге, а также на значении города в контексте формирования понятия «Культурное наследие Санкт-Петербурга».

**Цель программы:** гармоническое развитие личности ребенка средствами эстетического образования, расширение знаний по истории мировой художественной культуры, активизация познавательной и творческой деятельности, нравственное становление учащихся, формирование ценностно-смысловой сферы, содействие в самоопределении и социальной адаптации.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формирование знаний по истории мировой художественной культуры Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;
- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

##### **Развивающие:**

- развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

##### **Воспитательные:**

- воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;
- воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности;
- воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора:**

В коллектив принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

#### **Условия формирования групп:**

В группы набираются как одновозрастные, так и разновозрастные учащиеся. При наличии вакантных мест возможно зачисление ребенка в уже сформированную группу после окончания набора.

#### **Количество учащихся в группе:**

1-й год обучения: не менее 15 человек;

2-й год обучения: не менее 12 человек.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на **288 часов, 2 года обучения.**

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа может быть реализована в очном, очно-дистанционном и дистанционном формате обучения.

Режим занятий:

1-й год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

Кроме того, программа предполагает экскурсионные занятия по городу, на экспозициях музеев, на выставках, посещение театральных постановок, концертов классической музыки.

В случае реализации очно-дистанционного и дистанционного формата обучения режим занятий может варьироваться в рамках предусмотренного учебным планом количества часов в год.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 10 до 17 лет.

В группы 1 года обучения набираются все желающие.

**Формы проведения занятий:**

*Общеразвивающие:*

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсия.

*Обучающие:*

- традиционное учебное занятие;
- ролевые игры;
- дискуссия;
- лекция.

*Отчётные:*

- открытое занятие;
- викторины;
- тестирование;
- защита творческих проектов;
- написание эссе.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проекта и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы кабинет, оборудованный столами и стульями. На занятиях используются следующие технические средства:

- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Программное обеспечение предмета истории и культуры Санкт-Петербурга включает:
- Текстовый редактор Microsoft Word;
- Мультимедиа редакторы Microsoft, Power Point или Open Ofis;

- Программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;
- Программа для создания видео- и аудио-роликов

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

### Планируемые результаты:

#### **Личностные:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### **Метапредметные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна по теме занятия.
- *Отбирать* необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Предметные:**

По окончании обучения по программе учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведче-

- ской литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;
- смогут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.
  - научатся грамотному произношению, написанию и использованию терминов и понятий.
  - научатся распознавать изученные памятники архитектуры по изображению, в реальности и в музейной экспозиции.
  - научатся ориентироваться в городской среде.
  - будут уметь соотносить памятники культуры и фамилии их создателей, а также эпохи, в которые они были созданы. Овладеют навыками самостоятельного решения творческих задач в практической деятельности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Знай и люби свой город» (по музеям и выставкам)

**1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Формирование группы	8	0	8	
2	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, беседа, анкетирование
3	Что такое «музей»?	26	12	14	опрос, наблюдение, тестирование
4	Основы музееведения	18	8	10	опрос, наблюдение, тестирование
5	Знакомство с исследовательской деятельностью	24	10	14	опрос, наблюдение, тестирование
6	Петербург в камне и граните	50	21	29	опрос, наблюдение, тестирование
7	Профессия - экскурсовод	14	4	10	опрос, наблюдение, проведение экскурсии
8	Итоговое занятие	2	0	2	игра-квест
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа, анкетирование
2	Основы музееведения. Музейные выставки	22	10	12	опрос, наблюдение, тестирование
3	Городское пространство Петербурга	72	32	40	опрос, наблюдение, тестирование
4	Знакомство с проектной деятельностью	16	10	6	опрос, наблюдение, тестирование
6	Защита проекта	30	10	20	Защита проекта
5	Итоговое занятие	2	0	2	Игры, тестирование
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**"Знай и люби свой город" (по музеям и выставкам)**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 - 15 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**1 года обучения**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Знай и люби свой город» (по музеям и выставкам)**

**Задачи 1 года обучения:**

***Обучающие:***

- формирование знаний по истории мировой художественной культуры Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;
- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга.

***Развивающие:***

- развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

***Воспитательные:***

- воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;
- воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности;
- воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

**Содержание программы 1 обучения:**

***1. Формирование группы***

*Практика:* Рекламная кампания. Собеседование с детьми и родителями. Знакомство с образовательной программой. Входной контроль. Приём заявлений. Формирование списка учащихся.

***2. Вводное занятие***

*Теория:* Инструктаж по ТБ. План работы объединения на год. Город – назначение (функция), структура. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры

*Практика:* Просмотр тематического видеоматериала.

### **3. Что такое «музей»?**

*Теория:* Все начинается с коллекции. Понятие о музейных коллекциях. Pro memory: о человеке и его деяниях. Известные коллекционеры. Когда коллекция становится музейной экспозицией. Дом, где в картонных карточках 10x15 см. живет история, география, Музей открыток. Pro memory: о человеке и его деяниях, благодаря им пополняются музейная коллекция. Из истории музеев А при чем тут музы? Первые музеи мира Виртуальное путешествие в мир музея. Первый музей в России. Pro memory: о человеке и его деяниях, благодаря им пополняются музейная коллекция.

*Практика:* Прогулка по Петербургу. Игры на запоминание, Игра-квест «знакомый незнакомец», ребусы, загадки, экскурсии в музей открыток, прогулки по городу. Экскурсия в музей. Посещение выставки. Просмотр тематического видеоматериала. Тестирование.

### **4. Основы музееведения**

*Теория:* Мир музеев. Какие бывают музеи. Немного теории (музейные экспозиции и выставки). Постоянная экспозиция и временная выставка. Создание временной выставки из фондов школьного музея. Практическая работа: составление выставки из фондов музея. Экскурсионно-массовая работа в школьном музее. Общие понятия. Формы массовой работы. Зачем нужны экскурсии и маршруты? Посещение школьных музеев.

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки, экскурсии в Эрмитаж, прогулки по городу. Посещение школьных музеев.

### **5. Знакомство с исследовательской деятельностью**

*Теория:* Музеи – как научно-исследовательские центры по краеведению. Основы исследовательской работы

Поиск и накопление материала для исследовательской работы. Выбор источников информации. Методика самостоятельной работы с источниками. Анализ результатов, изложение результатов исследования. Искусство писать историю. Составление списка источников. Требования к публичной защите работы.

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки. Работа с программой создания компьютерных презентаций Microsoft PowerPoint. Оцифровка документов и фотографий. Участие в конкурсах и конференциях. Самоанализ и защита исследовательских работ.

### **6. Петербург в камне и граните**

*Теория:* Санкт - Петербург –город - музей под открытым небом. Разработка конкурса знатоков города для учащихся 5-7 классов. Мини- Петербург в Александровском парке. Экскурсия в Александровский парк. Pro memory: о человеке и его деяниях. Каменный град Петра Великого. Музей камня. Каменное убранство города. Декоративное убранство города. Pro memory: о человеке и его деяниях. П. И. Клодт. Декоративное убранство жилых зданий. Маскароны и рельефы. Городской вернисаж «Творцы искусства». Музей скульптуры. Академия художеств (музей слепков). Летний сад- музей скульптуры под открытым небом. Мозаика из камня и стекла.

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки, Участие в конкурсах и конференциях. Экскурсия в Александровский парк. Экскурсия в музей камня. проведение конкурса знатоков города для учащихся 5-7 классов. Практическая работа: оформление выставки «Все начинается с камня»

### **7. Профессия – экскурсовод**

*Теория:* Экскурсовод – руководитель экскурсии.

Виды экскурсий. Формы и приемы проведения. Портфель экскурсовода.

Маршрут музейной экскурсии. Методические требования к проведению экскурсии. Разработка экскурсии для учащихся младшего школьного возраста.

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки. Самостоятельная зачетная работа. Подготовка и публичная защита экскурсии для учащихся младшего школьного возраста.

### **8. Итоговое занятие**

*Практика:* Зачет по теме пройденного курса. Подведение итогов учебного года (поощрение лучших учащихся). Игра-квест.

## Ожидаемые результаты 1 года обучения:

### **Личностные:**

- Сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### **Метапредметные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна по теме занятия.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **Предметные:**

По окончании обучения по программе учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
  - научатся грамотному произношению, написанию и использованию терминов и понятий.
  - научатся распознавать изученные памятники архитектуры по изображению, в реальности и в музейной экспозиции.
  - научатся ориентироваться в городской среде.
- Будут уметь соотносить памятники культуры и фамилии их создателей, а также эпохи, в которые они были созданы.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 2 года обучения

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Знай и люби свой город» (по музеям и выставкам)

### Задачи 2 года обучения:

#### **Обучающие:**

- формирование знаний по истории мировой художественной культуры Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;
- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

### ***Развивающие:***

- развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

### ***Воспитательные:***

- воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;
- воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности;
- воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

## **Содержание программы 2-го обучения:**

### ***1. Вводное занятие***

*Теория:* Инструктаж по ТБ. План работы объединения на год. Древняя Русь.

*Практика:* Просмотр видеоматериала.

### ***2. Основы музееведения. Музейные выставки***

*Теория:* Виды и характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Посещение выставки в городском музее. Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год театра», «Выпускники школы».

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки, экскурсии в Этнографический музей, Русский музей, библиотеку академии наук, прогулки по городу. Просмотр тематического видеоматериала. Тестирование. Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.

### ***3. Городское пространство Петербурга***

*Теория:* Основание Санкт-Петербурга. Детали городского пространства. Исследование городского пространства. Сбор информации по истории района, города. Остров и островитяне. Петровский остров. Каменный остров. Каменноостровский дворец. Крестовский остров. Васильевский остров. Васильевский остров. Музей-квартира Л.Н.Бенуа. Реки и каналы Петербурга. Мосты повисли над водами. Топонимы Петербурга. Чугунное кружево Петербурга. Сбор информации о топонимах Петербурга. Декоративное убранство городского пространства. Декоративное убранство городского пространства. Под сенью парков и садов. Прогулка в Александровский парк. Наименьшая единица городского пространства – площадь. Троицкая площадь (Игра- квест). Дворцовая площадь (Игра-квест). Арки, колонны, обелиски. Тайны и загадки колонн. Арт-пространства в Санкт-Петербурге. Посещение Планетария №1.

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки. Экскурсии в Петропавловскую крепость, в музей истории Санкт-Петербурга, прогулки по городу. Экскурсия на тему «Городское пространство Санкт-Петербурга. Страницы истории». Прогулка в сквер А. петрова. Просмотр тематического видеоматериала. Тестирование. Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Детали родного города».

### ***4. Знакомство с проектной деятельностью***

*Теория:* Что такое проект? Цели и задачи проекта. Как работать с темой проектной работы. Требования к публичной защите работы Поиск и накопление материала для проектной работы. Выбор источников информации. Методика самостоятельной работы с источниками. Анализ результатов, изложение результатов проекта.

*Практика.* Составление списка источников. Работа с программой создания компьютерных презентаций Microsoft PowerPoint. Оцифровка документов и фотографий. Участие в конкурсах и конференциях.

### ***5. Защита проекта***

*Теория.* Теоретическая составляющая конкретного проекта: выбор, анализ, замещение, смена линии.

*Практика.* Поиск и накопление материала для проектной работы. Работа с источниками, монтаж текста, работа с фотографиями, работа в текстовых и графических редакторах на компьютерах. Репетиция защиты. Защита проектной работы. Самоанализ.

#### **6. Итоговое занятие**

*Практика:* Игры на запоминание, ребусы, загадки, экскурсии в Эрмитаж, в Русский музей, прогулки по городу. Просмотр тематического видеоматериала. Тестирование.

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

#### **Личностные:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### **Метапредметные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна по теме занятия.
- *Отбирать* необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Предметные:**

По окончании обучения по программе учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;



**Оценка критериев**  
Низкий уровень – 1 балл

**Уровень подготовленности:**  
Низкий уровень – 7-9 баллов

Средний уровень – 2 балла

Средний уровень – 10-15 баллов

Высокий уровень – 3 балла

Высокий уровень – 16-21 баллов

**ИТОГО:** Низкий уровень - \_\_\_\_% Средний уровень - \_\_\_\_% Высокий уровень - \_\_\_\_%

### Критерии оценивания параметров наблюдения

Баллы	Расшифровка
3	Параметр наблюдения выражен ярко. Задание, направленное на установление уровня параметра, выполняется без ошибок
2	Параметр наблюдения выражен на высоком уровне. При выполнении задания допускаются 1-2 незначительных недочета
1	Параметр наблюдения выражен на среднем уровне. При выполнении задания допускаются более 2 незначительных недочетов или 1-2 грубые ошибки

При проведении промежуточного и итогового контроля целесообразно использовать следующий оценочный материал:

### Диагностика на владение материалом по знанию родного города

	Фамилия, имя	Знание городского пространства	Работа с картой	Работа с различными источниками	Работа с текстом	Портфель экскурсовода	Уровень личностных гражданских качеств	Участие в мероприятиях	Общее количество баллов	Уровень освоения ОП
1										
2										
3										
4										

### Критерии оценки детей на владение материалом по знанию родного города

#### 1. Знание городского пространства

" Исторические загадки " (« историческое лото»)

Педагог предлагает загадки о различных объектах города, фотозагадки на узнавание объекта и др. Следует исполнить 10 загадок.

Критерии оценки:

- высокий уровень - угадано ребёнком 8-10 загадок
- средний уровень - угадано ребёнком 4-7 загадок
- слабый уровень - угадано ребёнком 1-3 загадок

#### 2. Работа с картой

Игра: «Где эта улица? Где этот дом?»

Цель: выявление умения ориентироваться по карте и в городском пространстве, находить объекты культурного наследия города.

- Давай попутешествуем по нашему городу. Найдем где, в городском пространстве, находится тот или иной объект культурного наследия, как мы можем добраться, какой вид транспорта использовать.

- Высокий уровень = 8-10 баллов;
- Средний уровень = 4-7 баллов;
- Низкий уровень = 1-3 балла.

### 3. Работа с различными источниками («мы – исследователи»)

Педагог показывает иллюстрацию. Называет объект и предлагает ребятам с помощью различных источников собрать информацию об этом объекте.

Критерии оценки:

- высокий уровень – материал собран с помощью печатных и электронных ресурсов 8-10 созвучий
- средний уровень - материал собран только с помощью электронных ресурсов в полном объеме 4-7 созвучий
- слабый уровень – материал собран с помощью электронных ресурсов частично 1-3 созвучия

### 4. Работа с текстом («В кабинете редактора»)

Вставь пропущенные слова

Ребёнку предлагается отредактировать текст с пропущенными терминами, словами, датами. Повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте;

Критерии оценки:

- Высокий уровень: задание выполнено полностью, без ошибок
- Средний уровень: задание выполнено наполовину
- Низкий уровень: задание выполнено частично

### 5. Портфель экскурсовода

Ребёнку предлагается представить устно материал, собранный им на определенную тему.

1-й вариант задания: подобрать слова, подходящие для представления своего материала

2-й вариант задания: ребёнку предлагается самостоятельно представить информацию о выбранном объекте, указав его на карте города.

Критерии оценки: высокий уровень характеризуется осмыслением эмоционально-образного содержания материала. Креативность самовыражения ребёнка в изобразительной, двигательной и словесной форме проявляется в следующих особенностях формы самовыражения:

- оригинальность (необычность, новизна) представления материала детализация (разработанность) своей идеи или образа;
- беглость порождения идей, т. е. способность представлять свою точку зрения и предлагать обратить внимание на интересные моменты и идеи.

Средний уровень характеризуется способностью представления отображения уже имеющегося опыта.

Низкий уровень характеризуется неспособностью представить даже простейшие материалы из уже имеющегося опыта.

Степень освоения материала оценивается по уровням: высокий, средний, низкий. Данная диагностика даёт возможность проследить динамику освоения материала каждым ребёнком в процессе занятий в объединении.

Результаты освоения программы оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- педагогическое наблюдение;
- викторины, творческих конкурсов и творческих заданий;
- игр (кресворды, ребусы, ролевые игры, лексические игры);
- проектов (индивидуальных и групповых).



Таким образом контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде презентации проектов после изучения курса. Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по истории и культуре Петербурга также используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах различного уровня. С учетом специфики программы главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития учащегося на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость, умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру.

Проект (творческая работа) выявляет уровень грамотности и компетентности обучающегося, является формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Проект выявляет способность обучающегося ставить учебные цели и определять пути их достижения, оценивать свои достижения, аргументировать свои ответы на вопросы при защите.

При оценке проекта (творческой работы) педагогом учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;
- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Для самооценки своей деятельности обучающиеся используют карты «Мои достижения» и/или листы самооценки.

Карта «Мои достижения»

№ проекта	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Название проекта				
Вид проекта (доклад, книжка, рисунок и т.п.)				
Самостоятельность: -помощь взрослых; -активная работа в групповом проекте; -активная работа в групповом проекте.				
Сложность: -очень сложный; -сложный; -простой.				
Мое настроение при работе:				

-отличное; -хорошее; -плохое.				
Применение: на занятии для обучения; украшение класса; другое применение (написать какое).				
Оценка выполнения проекта: отличный; хороший; средний.				

В результате освоения программы, учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. **Результатом** программы можно считать:

- приобретение новых знаний и умений в области культуры и искусства;
- появление интереса к образовательному процессу;
- формирование навыков исследовательской и творческой работы;
- усовершенствование навыков коммуникативной культуры;
- участие в школьных, районных и городских мероприятиях.

Для **оценки результативности** программы используется следующая система отслеживания результата:

- ведение учащимися "Книги открытий", "Дневника путешественника";
- составление творческих отчетов по проделанной работе;
- участие в тематических выставках, конкурсах, викторинах;
- участие в конференциях, чтениях;
- смотр личных достижений.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Педагогические методики и технологии*

*общие методы и приемы организации образовательного процесса:*

Технологии, методы обучения, формы занятий, возможная внеурочная деятельность по предмету.

*Используемые технологии для проведения занятий:*

1. ИКТ
2. Проблемное обучение
3. Мастерская
4. Модульное обучение
5. Исследовательский метод
6. Игровые методы
7. Дебаты
8. Обучение в сотрудничестве
9. Критическое мышление

*Общие методы и приемы организации образовательного процесса:*

1. Словесные методы:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение.

2. Наглядные методы:

- показ презентаций;
- наблюдение;

- видеозаписи.
3. Практические методы:
- выполнение заданий и упражнений в рабочей тетради;
  - самостоятельная работа;
  - развивающая игра;
  - выполнение творческих заданий;
  - экскурсии;
  - физкультурные минутки.
4. Кейс-метод («рабочий портфель») – в основе метода лежит работа с практическими ситуациями, включающая:
- Персональные задания
  - Цель: (метод работы над проблемой)
  - Альтернативные решения – (поэтапное моделирование для решения проблем)

### ***Дидактические материалы***

1. Учебная литература.
2. Художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции).
3. Фотоматериалы.
4. Игровые средства обучения
5. Литературные произведения
6. Наглядные пособия (видеофильмы, телевизионные версии спектаклей и пр.).

Программа базируется на выполнении следующих **принципов**:

- добровольность, инициативность и активность всех участников программы;
- акцент на развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- неформальный и комфортный характер занятий;
- активное использование культурного потенциала города - музеи, театры, библиотеки.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### ***Список использованной литературы:***

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
3. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

### ***Список литературы для педагога:***

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб.. 2003..
2. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995..
4. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
4. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
6. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.

7. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

**Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. - СПб., 1996.
2. Арро В.К. Сокровища моего города. - Д., 1974.
3. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. - М., 1972.
4. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб., 1993
5. Всеобщая история искусств / Под ред. Б.В.Веймарна, Ю.Д.КолпинскогоТ. 1,2,-М., 1960.
6. Глинка Н.И. Строгий, стройный вид. - СПб., 1995.
7. Гоппе Г.Б. Твое открытие Петербурга. - СПб, 1995.
8. Гранин Д.А. Ленинградский каталог. - Л., 1986.
9. Дворянские роды Российской империи. - СПб., 1993.
10. Ю.Добринская Л.Б. Там у Невы наш первый сад. - СПб., 1993.
11. Ефимовский Е.С. Санкт-Петербург. Знаешь ли ты свой город? - СПб1997
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998.13.Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997.
13. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
14. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
15. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
16. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
17. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
18. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
19. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
20. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5

**Интернет-ресурсы по краеведению:**

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>  
Живой город <http://www.save-spb.ru/>  
Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>  
Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>  
Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)  
Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>  
Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>  
Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>  
Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)  
Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>  
Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>  
Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>  
Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>  
Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>  
Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>  
Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>  
Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>  
Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>  
Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>  
Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>  
Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>

Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>  
Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>  
Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>  
Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>  
Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>